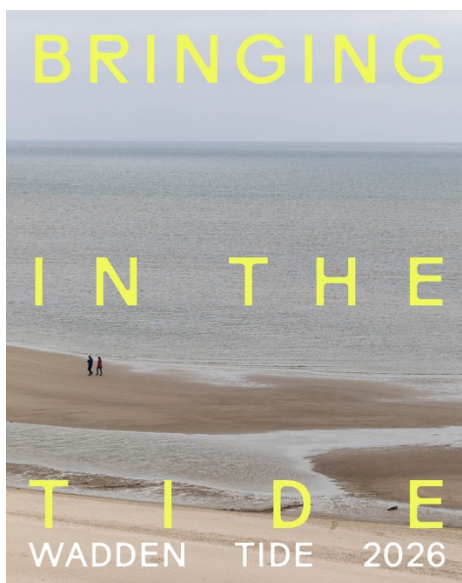


Download pressebilleder [her](#).

Pressemeddelelse
10. marts 2026

Bringing In The Tide, Wadden Tide 2026

En udendørs kunstudstilling i det nordlige vadehav



Andri Snær Magnason • Amitai Romm • Djernes & Bell • Ava Samii • AVPD • David Garcia

• Faun Vium • Therese Bülow • Jessie Kleemann • Juha Matias Pekka Laakkonen

• Nana-Francisca Schottländer • New Mineral Collective • RAMMATIK • Sophie Sahlqvist

I 2026 vender Wadden Tide, den udendørs kunstudstilling ved Blåvandshuk, tilbage i udvidet format. I år varer udstillingen nemlig ikke blot en måned men en hel sæson; fra den 4. maj til den 20. september 2026. Under titlen *Bringing In The Tide* kan publikum opleve kunst i hele tidevandslandskabet. 18 anerkendte kunstnere fra Danmark, Norden og Nordatlanten undersøger Vadehavets dynamiske økosystem, udfordrer vores vante omgang med naturen og tilbyder nye perspektiver på, hvordan vi som mennesker mærker, forstår og lever med naturen.

I år stiller Wadden Tide altså skarpt på menneskets sameksistens med naturen gennem kunst i Vadehavets dynamiske økosystem, der er udpeget som Unesco Verdensarv. Det er anden gang, at Varde Kommune er vært for Wadden Tide, der afholdes for femte gang. Første gang Varde Kommune var vært var i 2023, hvor over 200.000 gæster lagde vejen forbi. I udstillingsperioden steg

omsætningen i Varde Kommune med 8.9%. Det har givet mod på en større satsning i 2026. I år udvides programmet, så der er kunstoplevelser i hele turistsæsonen, som afvikles med samarbejdspartnere.

Sarah Andersen, borgmester i Varde Kommune:

"Store kulturoplevelser som Wadden Tide er med til at gøre Varde Kommune til et endnu mere attraktivt sted at bo og besøge. Når vi samles om kunst og kultur i vores unikke natur, skaber det både fællesskab og oplevelser for lokale og gæster. Samtidig tiltrækker Wadden Tide folk til vores egn, som skaber liv og aktivitet i vores lokalsamfund og det lokale erhvervsliv."

Claus Brink, formand for Kultur og Sundhed i Varde Kommune:

"Wadden Tide viser, hvordan kunst, natur og turisme kan styrke hinanden. Udstillingen bringer ny kunst ud i vores enestående tidevandslandskab, og giver både borgere og gæster nye perspektiver på naturen og vores forhold til den. Med udvidelsen af udstillingen i 2026 kan lokale og gæster opleve kunstneriske begivenheder gennem hele sæsonen og komme tæt på det unikke økosystem ved det nordlige Vadehav."

Bringing In The Tide, Wadden Tide 2026

Udstillingens titel *Bringing In The Tide* er inspireret af Vadehavs traditionen *Vi Henter Tidevandet Ind*, der afholdes hvert år i Ballum, og som fejrer marsken og tidevandet. Et oplevelsesprogram kickstarter Wadden Tide-sæsonen den 4. maj og tilbyder oplevelser, som publikum kan deltage i hen over hele sommeren. Den 22. august kulminerer udstillingen så med installationer, skulpturer og performances på Blåvand Strand.

Udstillingen samler billedkunstnere, arkitekter, landskabsarkitekter, forfattere og dansere fra Norden og Nordatlanten i et fælles undersøgelsesrum. Med afsæt i Vadehavets dynamiske økosystem udvikles performances, fortællinger, skulpturer og installationer, der arbejder direkte i og med et landskab formet af tidevand, vind og menneskelig forvaltning.

Gennem stedsspecifikke værker åbner udstillingen for nye relationer til Vadehavets økosystem - sand, hav, tidevand, marsk og fugleliv - og for en mere kropslig og situeret forståelse af, hvordan vi forstår, oplever og lever med et sårbart og reguleret økosystem. Med i alt seks ud af tolv værker, har de performative praksisser fået større plads i programmet med ønsket om også at arbejde direkte med det foranderlige landskab, naturens cyklus og tid.

Kuratorduoen Empathic Environments ved Stenka Hellfach og Tyra Dokkedahl forklarer:

"Kunst kan bringe publikum tættere på naturens rytmer og sammenhænge, i et landskab, som allerede er kortlagt, reguleret og beskyttet. Her kan kunst tilbyde en anden form for viden - erfaret, kropslig og relationel - og bidrage til en mere nuanceret forståelse af, hvordan vi lever med og i et landskab i forandring og et uforudsigeligt klima. Intentionen med udstillingen er altså ikke at illustrere naturen, men at skabe nye relationer til den."

4. maj til 20. september: Nære oplevelser i vente

Bringing In The Tide lægger fra land med performances, vandringer og workshops, der tilbyder publikum næroplevelser på vader, langs kysten og i marsken og åbner for nye forståelser for vores sameksistens med naturen.

Oplevelsesprogrammet er et nyt format, som byder på over 20 guidede oplevelser samt aktiviteter, som publikum kan gøre på egen hånd. Programmet er udviklet af kuratorerne sammen med performancekunstner Nana-Francisca Schottländer og performancekunstner og arkitekt David Garcia. Intentionen er at tilbyde kunstneriske naturoplevelser, der åbner for andre sansninger og naturerfaringer.

Nana-Francisca Schottländer inviterer gæster til workshop den 4. maj og 5. maj for at udvikle *Tidevandsprotokoller* til Ho Bugt og Varde Å. "Protokollerne" er instrukser til oplevelser i og interaktion med specifikke steder, som man kan udføre på egen hånd eller i grupper. Instrukserne giver mulighed for at opleve sanselige, intime møder med tidevandet og økosystemet.

Den 7. maj følger David Garcia trop, når han præsenterer sit bidrag *Vandre med Bølger* – en performance, der opmuntrer publikum til at vandre til lyden af tidevandslandskabet. Som del af performanceen bruger David Garcia en specialudviklet vandrestav, der via smartphone optager og live-transmitterer lyde fra vader, vandkant, marsk og plantage, mens man vandrer.

Dette er blot starten på et oplevelsesprogram, der fortsætter indtil den 20. september med oplevelser som f.eks. Nana-Francisca Schottländers performance *Tidevandsmeditationer* den 20. juni, hvor man kan stifte bekendtskab med vandets langsomme stigning – enten på vaden ud for Hvidbjerg Strand eller fra klitterne på stranden.

22. august til 20. september: Fysiske værker og performances på Blåvand Strand

Fra den 22. august og fire uger frem præsenterer *Bringing In The Tide, Wadden Tide 2026* otte stedspecifikke værker på Blåvand Strand skabt af billedkunstnere, dansere og arkitekter fra Danmark og Norden. Kunstnerne er Amitai Romm og Djernes & Bell, Ava Samii, AVPD, Faun Vium & Therese Bülow, Jessie Kleemann, New Mineral Collective, RAMMATIK og Sophie Sahlqvist.

Derudover starter Juha Pekka Matias Laakkonen en fire uger lang performance, der foregår på fire til fem sites i det nordlige Vadehav, første site er Blåvand Strand, ligesom den internationalt anerkendte forfatter Andri Snær Magnason starter et konceptuelt værk, som forholder sig til hele Vadehavet som økosystem i et tidsperspektiv på 100 år.

Fælles for de otte værker er, at de gennem enten performances, installationer eller skulpturer i tidevandsområdet tilbyder publikum kunstneriske oplevelser i det unikke økosystem.

Læs mere om Wadden Tiden og årets kunstnere på WaddenTide.dk.

Med venlig hilsen,

Bülow Kommunikation

For yderligere information, kontakt venligst:

Natasha Holst Bülow // natasha@bulowkommunikation.dk // +45 27 63 69 88

Om Wadden Tide

Bringing In The Tide, Wadden Tide 2026 følger op på *First There Is A Mountain, Wadden Tide 2023*, der perspektiverede sand som formativ kraft af Blåvandshuk via ni stedspecifikke kunstværker. Begge udstillinger er kurateret af kuratorduoen Empathic Environments ved Stenka Hellfach og Tyra Dokkedahl.

Wadden Tide blev afholdt i 2014, 2016 og 2019 som del af Kulturregion Vadehavet. I 2021 overtog Varde Kommune Wadden Tide som en del af kommunens satsning på kulturturisme. Målet er at Wadden Tide bliver kendt lokalt, nationalt og internationalt som en gratis udendørs udstilling med nyskabende kunst, der sætter tidens største spørgsmål på dagsordenen i en lokal kontekst.

Varde Kommune afholder den tilbagevendende udstilling Wadden Tide. Samarbejdspartnere omfatter

Vardemuseerne, Nationalpark Vadehavet, Destination Vesterhavet og Blåvand-Ho Erhverv og Blåvand-Ho Borgerforening.

Wadden Tide er støttet af Varde Kommune, Varde Byråds Kunstudvalg, Region Syddanmark, Den Jyske Kunstfond, Slots og Kulturstyrelsen, Nationalpark Vadehavet, Statens Kunstfond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Ny Carlsbergfondet, Den Obelske Familiefond og Augustinusfonden.